

Het Helmonds Kamerkoor 2008 t/m 2021

Terugblik 2021

Na lange tijd in 2020 niet gezongen te hebben vanwege de corona-pandemie, is het Helmonds Kamerkoor begin juni 2021 weer begonnen met repeteren. Na een aantal weken in wisselende samenstellingen te hebben gezongen, zijn we in september vol goede moed met een nieuw koorseizoen gestart.

Op het programma stond het instuderen van de stukken voor het Nordic concert, in november van dat jaar. Tot vlak na het Nordic-concert konden we repeteren; daarna ging Nederland weer in lockdown.

Het Nordic-concert was erg geslaagd. Er was op vele manieren PR voor het concert gedaan (radio-interview, stukken in lokale kranten, weekbladen, en uitgaans-websites), met als resultaat een behoorlijk goed gevulde kerk. Ook muzikaal kan het concert zeer geslaagd genoemd worden!

Nordic



Helmonds Kamerkoor
o.l.v. Peter-Paul van Beekum

muziek uit het noorden van Europa

Sigurbjörnsson, Pedersen, Alfven, Gjeilo, Mäntylä, Pärt, Ragnarsson, Schultz, Vasks, Grieg, Kreek

Zondag 14 november om 15.30 uur
Trudokerk Dorpsstraat 34 Helmond

Kaarten à 10 euro via de website
www.helmondkamerkoor.nl

En vanaf een half uur voor aanvang
aan de ingang van de kerk

De geldende coronaregels zijn van kracht

Terugblik 2020

Zoals iedereen wel weet, hebben de koorrepetities dit jaar grotendeels stilgelegen vanwege de corona-pandemie.

De geplande concerten in 2020 zijn niet doorgegaan. In 2021 hopen we weer mooie concerten te mogen geven!

Terugblik 2019

Ook in 2019 heeft het Helmonds Kamerkoor diverse concerten verzorgd.

In januari namen we deel aan het stuk Peter de Grote gespeeld door BarokOpera Amsterdam.

In maart en april verzorgden we twee passieconcerten: een op zondag 7 april in het Franz Pfanner Huis in Arcen en een op vrijdag 19 april (Goede Vrijdag) in de mooie kerk in Boerdonk. Er werden werken gezongen van o.a. de Victoria, Sweelinck, Bach en Stopford. De a-capella

werken werden afgewisseld met teksten uitgesproken door Lidwine Boots. Beide concerten werden zoals gebruikelijk goed bezocht!

In maart en april zongen we ook driemaal de Kruiswoorden van Haydn. De concerten vonden plaats op zondag 17 maart in de Willibrorduskerk in Deurne, zondag 14 april in de Bethlehemkerk in Helmond en op dinsdag 16 april in Chaam.

Het concert op zondag 14 april werd uitgevoerd als onderdeel van het programma 'Ontmoeting en Verdieping' van de Protestantse Gemeente Helmond. De zeven kruiswoorden werden tijdens het concert afgewisseld met persoonlijke verhalen van mensen binnen en buiten de kerk. Het Helmonds Kamerkoor werd begeleid door strijkkwartet DamesVier.

In het najaar van 2019 gaf het Helmonds Kamerkoor een Vredesconcert. Het concert vond plaats op 5 oktober in de Bethlehemkerk in Helmond.

In december 2019 verzorgde het Helmonds Kamerkoor twee kerstconcerten. Deze concerten vonden plaats op 14 en 15 december in Boerdonk en Helmond (Stiphout).

Terugblik 2018

Jubileum HKK

Op 10 november heeft het Helmonds Kamerkoor hun lustrumconcert gegeven in de Bethlehemkerk in Helmond. In een goed gevulde kerk werd Ein Deutsches Requiem van Johannes Brahms gezongen. Het concert werd uitgevoerd met medewerking van: Tannie van Loon (pianiste), Ad van Sleuwen (pianist), Maria João Carmo (sopraan) en John Woudt (bariton).

Koepelkerkconcert

Op 2 november heeft het Helmonds Kamerkoor een concert verzorgd in de Koepelkerk in Lierop. Centraal stond Ein Deutsches Requiem van Johannes Brahms.

Avondland

In het weekend van 22 en 23 september heeft het Helmonds Kamerkoor in samenwerking met Cappella Ad Fluvium twee concerten verzorgd. Op zaterdag 22 september werd gezongen in Arnhem in de Opstandingskerk. Op zondag 23 september werd gezongen in de Sint-Trudokerk in Helmond.

Jubileum HVE

Op zondag 19 mei nam het Helmonds Kamerkoor deel aan de viering van het jubileum van het Helmonds Vocaal Ensemble. Na diverse workshops onder begeleiding van een lid van het Nederlands Kamerkoor volgde de eindpresentatie door alle deelnemende koren.

Passie

Op vrijdagavond 30 maart 2018 gaf het Helmonds Kamerkoor een passieconcert. Het concert vond plaats in Boerdonk in de St. Servatiuskerk. Traditiegetrouw werd muziek, passend bij Goede Vrijdag, afgewisseld met teksten die ook in het teken stonden van Goede Vrijdag.

De zeven kruiswoorden

Op 25 maart 2018 heeft het Helmonds Kamerkoor het concert 'De zeven kruiswoorden klinken in woord en muziek' gegeven. Tijdens het concert werden 'Die Sieben letzten Worte' van Joseph Haydn gezongen door het koor, afgewisseld met persoonlijke verhalen bij elk

kruiswoord. Deze verhalen werden verteld door mensen van binnen en buiten de kerk. Het concert vond plaats in de Bethlehemkerk in Helmond (Sperwerstraat 2, Helmond).

Ab Oriente

Op 7 januari 2018 heeft het Helmonds Kamerkoor een nieuwjaarsconcert gegeven met als thema 'Ab Oriente'. Op Driekoningen worden de wijzen uit het oosten - Ab Oriente - herdacht die een opgaande ster zagen en daarop de koning der Joden gingen zoeken. Ze kwamen in Bethlehem en vonden daar Jezus, de pasgeboren koning der Joden. Door oude en moderne composities te combineren slaan we een brug tussen het oude en het nieuwe jaar. Als vooruitblik op een muzikaal jaar zingen we de Trois chansons de Charles d'Orleans van de in 2018 honderd jaar geleden overleden Claude Debussy, die de dichtkunst van deze gerenommeerde begunstiger van de kunsten treffend heeft getoonzet.

Het concert vond plaats in het Theo Driessen Instituut in Helmond (Willem Prinzenstraat 43, Helmond).

Terugblik 2017

Herfstzon

Op 7 oktober 2017 heeft het Helmonds Kamerkoor het eerste concert met de nieuwe dirigent gegeven. Dit concert kreeg als thema 'Herfstzon' mee.

Herfstzon is een ambitieus programma waarin de vergankelijkheid in al zijn facetten wordt verklankt. Het concert begon met de opgaande zon. Daarna ontmoetten we vogels, bloemen en gingen we op reis met de dolende reiziger, totdat de nacht inviel en de dichter werd gegrepen door de liefde voor de rustige dingen.

Het concert vond plaats in het Auditorium van het Elkerliek Ziekenhuis in Helmond (Wesselmanlaan 25).

Matthäus Passion

In april 2017 heeft het Helmonds Kamerkoor deelgenomen aan de Matthäus Passion. In samenwerking met Philharmonie ZuidNederland, het Philipskoor en kamerorkest Alveare hebben we in april diverse concerten verzorgd. Deze concerten vonden plaats op vrijdag 7 april, woensdag 12 april, donderdag 13 april, vrijdag 14 april, zaterdag 15 april.

Terugblik 2016

Nieuwjaarsconcert

Op zondagmiddag 3 januari heeft het kamerkoor in het auditorium van het Elkerliek ziekenhuis in Helmond een Nieuwjaarsconcert gegeven. In samenwerking met organist Tommy van Doorn heeft het koor op muzikale wijze het komende (kerkelijk) jaar doorgenomen, met werken uit de 16de eeuw van o.a. John Sheppard, Thomas Tallis en Orlando Gibbons, maar ook met muziek van de hedendaagse componisten Philip W.J. Stopford en John Tavener. Organist Tommy van Doorn heeft een aantal solowerken gespeeld op een bijzonder instrument, een zogenaamd drukwindharmonium. Dit is een zeer veelzijdig instrument dat vooral qua klank en dynamiek veel te bieden heeft. Voorafgaand aan het concert heeft Tommy van Doorn om 14:30 uur uitleg gegeven over dit niet alledaagse instrument.

Passiedrieluik

Op 24, 25 en 26 maart 2016 heeft het Helmond Kamerkoor voor het achtste jaar passiemuziek verzorgd op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag. De a capella muziek, passend

bij de betreffende dag, werd afgewisseld met een meditatie door verschillende sprekers, te weten Lidwine Boots (donderdag), Roeland Wijkhuizen (vrijdag) en Werner van de Wouw (zaterdag). Er werd muziek gezongen van componisten uit de 16de eeuw, zoals Croce, Victoria, Tallis en Amner, maar ook van eigentijdse componisten uit de vorige en deze eeuw, waaronder Ola Gjeilo, Jeffrey Quick, Lajos Bardos en dirigent Kees Doevendans. Het Passiedrieluik vond plaats op een nieuwe locatie in Aarle-Rixtel: de Kapel Onze Lieve Vrouw in 't Zand (Mariakapel).

Project Spem in alium

Op 24 en 25 september en 1 en 2 oktober van dit jaar heeft Het Helmonds Kamerkoor samen met zes andere gastkoren deelgenomen aan het project Spem in alium, georganiseerd door het Sacramentskoor Breda, ter ere van het 90-jarig bestaan van dit koor. Naast het 40-stemmige Spem in Alium van Thomas Tallis brachten alle deelnemende koren eigen werken ten gehore tijdens vier concerten. Concerten vonden plaats in Delft, 's-Hertogenbosch, Eindhoven en Breda.

Samenwerking met het Helmonds Muziek Corps

Op zaterdag 5 november heeft het Helmonds Muziek Corps een najaarsconcert verzorgd in samenwerking met het Helmonds Kamerkoor. Tijdens dit concert werd een afwisselend klassiek en modern programma uitgevoerd. Het concert werd uitgevoerd tijdens de concertcyclus Lambertusconcerten en vond plaats in het Auditorium van het Elkerliek Ziekenhuis in Helmond. Meer informatie over de andere concerten in de concertcyclus kunt u vinden op www.lambertusconcerten.com.

Kerstconcerten

Op 17 en 18 december van dit jaar heeft het Helmonds Kamerkoor weer kerstconcerten gegeven. Onder leiding van interim-dirigent Jan Snel en in samenwerking met blazersensemble 'Cartouche' en Ruud Koolen op contrabas werden drie concerten verzorgd. Het Duitstalige programma bestond uit werken van M. Praetorius, J.S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy e.a. Concerten vonden plaats in de Catharinakerk in Eindhoven (17 december), in de Bethlehemkerk in Helmond (17 december) en in de R.K. Kerk St. Servatius in Boerdonk (18 december).

Terugblik 2015

Workshop Heleen Koele

Op zaterdag 7 februari heeft het Helmonds Kamerkoor een workshop gevolgd. Deze workshop werd gegeven door Heleen Koele, sopraan van het Nederlands Kamerkoor. Het resultaat van deze workshop was op vrijdag 6 maart te beluisteren. Op 6 maart zong het Helmonds Kamerkoor de werken van deze masterclass in het Protestants Kerkje naast de Sint-Petrusbasiliek (Boxtel) in het voorprogramma van een concert van het Nederlands Kamerkoor. Om 20:15 uur gaf het Nederlands Kamerkoor (NKK) o.l.v. Erik van Nevel een concert in de nabijgelegen Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Op het programma stonden motetten van J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, K. Nystedt en S-D. Sandström.

Passiedrieluik

Ook dit jaar heeft het Helmonds Kamerkoor op 2, 3 en 4 april een Passiedrieluik verzorgd in 't Damiaanhuys in Helmond. Het zijn drie meditatieve momenten in de Goede Week met muziek van onder andere Vermeeren, Tallis, Sweelinck en Doevendans. Tussentijds werden meditatieve teksten gesproken.

Nacht van het boek

Tijdens de Nacht van het boek op 19 juni heeft het koor om 21.00 uur een optreden verzorgd in de Bibliotheek van Helmond.

Wijnconcert

Op zondagmiddag 18 oktober heeft het Helmonds Kamerkoor een Wijnconcert gegeven in het Theo Driessen Instituut in Helmond. Oktober is de wijnmaand, een maand waarin van oudsher de wijn wordt gemaakt. Een mooie gelegenheid voor het kamerkoor om onder andere werken van Lassus en Steffens op het programma te zetten waarin de wijn bezongen wordt. Daarnaast is er een ode aan de verschillende seizoenen gebracht in de Six Chansons van Paul Hindemith en zijn er Nederlandstalige werken van Willem Strietman uitgevoerd. Na afloop werden heerlijke wijnen geserveerd uit het assortiment van van Eyck Wijnkelders in combinatie met heerlijke hapjes.

Terugblik 2014

Passiedrieluik

Op 17, 18 en 19 april werd het jaarlijkse Passiedrieluik uitgevoerd. Dit jaar is gekozen voor een nieuwe locatie: 't Damiaanhuis Alphonsusplantsoen in Mierlo-Hout.

Concert met wereldlijke muziek

Op 14 september in de Raadszaal van het kasteel in Helmond en op 5 oktober in de Bibliotheek in Helmond werden twee concerten verzorgd met wereldlijke muziek.

Kerstconcerten

Dit jaar heeft het Helmonds Kamerkoor drie kerstconcerten verzorgd. Deze werden gegeven op 13 december in de Bethlehemkerk in Helmond en op 14 december in het Franz Pfanner Huis in Arcen en in de St. Servatiuskerk in Boerdonk. Op het programma stonden werken van o.a. Perez, Bach, Zimmermann, Matthias en Drake. Medewerking werd verleend door Blaaskwintet Cartouche, Jurgen de Jong (tenor) en Ruud Koolen (contrabas).

Terugblik 2013

We bestaan dit jaar 65 jaar!

Requiem Cardoso

In het kader van de Cyclus Da Requiem Lambertus concerten bracht het Helmonds kamerkoor op 3 februari het Requiem van Cardoso ten gehore in de Lambertuskerk te Helmond.

Passieconcerten

Op zondag 24 maart gaven we twee passieconcerten op één dag. Om 11:30 uur werd het eerste Passieconcert gegeven in het Franz Pfanner Huis te Arcen. Om 20:00 uur werd de Mattheus Passion, in samenwerking met het Helmonds Vocaal Ensemble uitgevoerd in de Lambertuskerk Helmond

Koorweekend

Van 9 t/m 12 mei hebben we een weekend gewerkt met coach Michel de Kort. Op zondag 12 mei zongen we de Missa Brevis van Kurt Bikkemberg in de Michaelkerk in Thorn (L).

Jubileumweekend 60 jaar Theo Driessen Instituut

Op 9 november verzorgden we voor een volle zaal in het Theo Driessen Instituut een muzikale bijdrage aan het jubileumweekend van 60 jaar Theo Driessen Instituut.

Kerstconcerten

Het Helmonds Kamerkoor besloot haar jubeljaar met twee feestelijke jubileumconcerten met het thema: Zoals de ouden zongen.... in samenwerking met het kinderkoor o.l.v. Maria Coolen. De concerten vonden plaats op 30 november in de St Petrusbasiliek te Boxtel en op 1 december in de Lambertuskerk te Helmond, Tijdens deze concerten werden de volgende werken uitgevoerd: St. Nicolas Cantate van B. Britten, het Magnificat en Nunc Dimittis in G van C.V. Stanford en het Cecilia-lied van K. Doevendans (speciaal gecomponeerd ter gelegenheid van ons 65-jarig jubileum voor gemengd koor, kinderkoor, concertbezoekers, orgel en pauken). Solisten tijdens dit concert waren: Maarten van den Hoven (tenor), Jorien Koolen (sopraan), Jan van de Laar (orgel) en Inge Frimout (harp).

Terugblik 2012

HKK en slagwerkgroep Helmonds Muziek Corps

Op 22 januari gaf het Helmonds Kamerkoor in samenwerking met de slagwerkgroep van het Helmonds Muziek Corps een concert met speciale bewerkingen voor slagwerk en kamerkoor in de Lambertuskerk in Helmond. Op het programma stonden de volgende werken: Agnus Dei van Barber, Syntagma van Slaesen, Phantasm van Cox, Distant Memories van Van Driel en het Parce mihi van Morales.

Passiedrieluik

Voorafgaand aan Pasen werd op 5, 6 en 7 april voor de vierde maal een Passiedrieluik uitgevoerd tijdens de goede week. Op drie opeenvolgende dagen (Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag) wordt steeds andere muziek afgewisseld met een meditatie door verschillende sprekers. Deze sprekers hebben allen een theologische achtergrond. Tijdens het concert werden werken uitgevoerd van componisten uit de 16e eeuw (Palestrina, Gesualdo, Zielinski) evenals werken van eigentijdse componisten uit de vorige en deze eeuw (Poulenc, Andries Clement, Maurice Pirenne). Sprekers tijdens de opeenvolgende dagen waren: Rian van Eijk, Gerard van de Weijer en Betty Morel. Het Passiedrieluik werd uitgevoerd in de kapel van verzorgingshuis Mariëngaarde te Aarle-Rixtel.

Mis in Brussel

Op zondag 19 augustus verzorgde het HKK de Heilige Mis in de St. Michielskathedraal te Brussel. Van Giachus de Wert werd de Missa Dominicalis gezongen.

Zomerconcert / Picknickconcert

Op zondag 30 september zong het HKK tijdens een Picknickconcert in het Theo Driessen Instituut. Naast een gevarieerd, licht programma werden lekkere hapjes geserveerd.

HKK en slagwerkgroep Helmonds Muziek Corps

Ter voorbereiding op het concours werd door het HKK met de slagwerkgroep van het HMC op 6 oktober om 20:00 uur een concert verzorgd in het Annatheater in Helmond. Op zondag 18 november ging het HKK in cultureel centrum Don Bosco te Heel (Limburg) op Concours met de slagwerkgroep van het Helmonds Muziek Corps.

Kerstconcerten

Op zaterdag 15 december, in de Bethlehemkerk te Helmond en op zondag 16 december in de Servatiuskerk te Boerdonk werden twee kerstconcerten gegeven. Op het programma stond muziek van Gabrieli, Victoria, Badings, Doevendans, Warlock, Britten, Holst, Chatrou, Terry en Mathias. Kees Doevendans, dirigent van het HKK, heeft een aantal stukken bewerkt die samen met een koperensemble van het Helmonds Muziekcorps zijn uitgevoerd.

Terugblik 2011

Perosi

In 2011 zijn enkele werken van Lorenzo Perosi (o.a. de Missa Secunda Pontificalis) ingestudeerd en uitgevoerd. Hiervan is een Cd-opname gemaakt. Deze CD is nog steeds verkrijgbaar via het secretariaat van het Helmonds Kamerkoor. Verder is gestart met de voorbereiding van het programma in 2012 en hebben we samengewerkt met het slagwerkensemble van het Helmonds Muziek Corps.

Terugblik 2010

Mattheus Passion

Op zondag 17 april heeft het Helmonds Kamerkoor in samenwerking met het Helmonds Vocaal Ensemble, de Mattheus Passion in de serie Lambertuskerkconcerten in Helmond verzorgd.

Terugblik 2009

Passiedrieluik

Op 9, 10 en 11 april werd voor de derde keer het Passiedrieluik gepresenteerd aan het publiek, met medewerking van drs. Frank Ploum, theoloog en freelance journalist (met meditatieve teksten van de goede week). Tijdens dit Passiedrieluik werden o.a. Motets pour un temps de pénitence van Francis Poulenc uitgevoerd. De concerten werden gegeven in de kapel van het verzorgingshuis Mariëngaarde in Aarle-Rixtel.

Missa Brevis

Op verschillende plekken heeft het HKK de Missa Brevis van Ton de Leeuw uitgevoerd. Op 19 juli werd de mis uitgevoerd in de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal van het Bisdom van Mechelen-Brussel. Op 20 september werd de mis uitgevoerd in de kapel van het Elkerliek ziekenhuis en op 4 oktober werd de mis uitgevoerd in de St Josef op den Heuvel in Tilburg.

Requiem van Cardoso

Het requiem van Frei Manuel Cardoso (1566 - 1650) is uitgevoerd op 7 november in de Sint Trudokerk Stiphout (Helmond) en op 8 november in de Sint Servatiuskerk Boerdonk (Veghel). De muziek werd afgewisseld met teksten door Franck Ploum. In 2010 is het requiem nogmaals uitgevoerd op 19 juni in de stadskerk St. Cathrien in Eindhoven. Dit concert viel binnen de concertserie 'Muziek in de Cathrien'.

Terugblik 2008

We bestaan dit jaar 60 jaar!

In het kader van dit jubileum hebben diverse activiteiten plaatsgevonden.

Concertreis naar Italië

Van 30 april t/m 4 mei is het koor naar Italië (Piemonte) afgereisd. Tijdens deze concertreis werden twee concerten verzorgd in samenwerking met Frans de Rijk (oud-lid). Via zijn website krijgt u een korte impressie van de accommodatie.

Tapasconcert

Op 8 juni werd dit concert gegeven in De Fonkel in Helmond. Tijdens het concert werd Spaanse muziek ten gehore gebracht. De muziek werd afgewisseld met Spaanse dans. Daarnaast werd er Spaanse tapas geserveerd.

Muzikale monumententocht

Op zondag 14 september heeft het Helmonds Kamerkoor tijdens het Open Monumentenweekend enkele Helmondse monumenten als klankkast gebruikt. In de Trudokerk te Stiphout, (Dorpsstraat Stiphout) zijn religieuze werken gezongen van verschillende componisten zoals Palestrina, Duruflé, Purcell en Stanford. Vervolgens zijn deze werken gezongen in de Onze Lieve Vrouwekerk, (Wilhelminalaan Helmond) en in de Lambertuskerk (Kerkstraat Helmond). Daarna is bij het Kasteel (Kasteelplein Helmond) in Helmond een wereldlijk repertoire uitgevoerd.

Vierne-project

In het weekend van 20 en 21 september heeft het Helmonds Kamerkoor samen met Kamerkoor Pur Sang uit Rosmalen o.a. de Messe Solennelle van Louis Vierne voor koor en twee orgels uitgevoerd, begeleid door de organisten Thed van den Aker en Bert Augustus.

Reünie 22 november 2008

Op 22 november vond een reünie plaats voor (oud-)leden van het koor in het Theo Driessen Instituut in Helmond. Tijdens deze reünie hebben de twee dirigenten die het HKK in het verleden geleid hebben - Christ Koolen en Hans Kronenburg - samen met de huidige dirigent Kees Doevendans, middels 3 mini-repetities, een kort concert voorbereid. HKK-leden traden daarbij samen met oud-leden op.

Kerstconcerten

Het jubeljaar werd afgesloten met twee bijzondere kerstconcerten op zaterdag 20 december en zondag 21 december in de Bethlehemkerk aan de Sperwerstraat 2 in Helmond en de St Willibrorduskerk aan de Dorpstraat 8 in Esch. Op het programma stond een zestal stukken uit de 'Cantiones Natalitiae I' van Guilielmus Messaus, uit 1629, bestaande uit eenvoudige zettingen van traditionele kerstliederen uit de late Middeleeuwen. Bij deze stukken is het koor begeleid door een ensemble van vier blokfluitspelers van Kunstkwartier Helmond onder leiding van Fransje Snoeren. Vervolgens is Die Weihnachtsgeschichte van Hugo Distler uitgevoerd. Solistische medewerking werd verleend door Frans de Rijk en Francien Meuwissen.

Van de jaren voor 2008 zijn geen online gegevens beschikbaar.